



**LOKAL FAGPLAN I EURYTMI
BARNETRINNET
RUDOLF STEINERSKOLEN I OSLO**

Kompetansemål i eurytmi

2. klasse

Målet for opplæringen er at elevene skal kunne

- føle seg trygge på å bevege seg i et pedagogisk ledet felleskap, samt finne sin plass i gruppen.
- følge rytme, motiv og melodi til enkle musikkstykker.
- være fortrolige med kontraster i bevegelse som fort-langsom, tung-lett osv.

3. klasse

Målet for opplæringen er at elevene skal kunne

- føle seg trygge på å bevege seg i et pedagogisk ledet felleskap, samt finne sin plass i gruppen.
- følge rytme, motiv og melodi til enkle musikkstykker.
- være fortrolige med kontraster i bevegelse som fort-langsom, tung-lett osv.
- leve seg inn i og uttrykke karakteristiske trekk hos skikkelser og dyr, samt naturelementer som vind, snøfnugg, blomst, bølge osv., enkelt og lekfullt.

4. klasse

Målet for opplæringen er at elevene skal kunne

- føle seg trygge på å bevege seg i et pedagogisk ledet felleskap, samt finne sin plass i gruppen.
- være trygge i forhold til egen motorikk og i forhold til krysskoordinasjon.
- følge rytme, motiv og melodi til enkle musikkstykker.
- være fortrolige med kontraster i bevegelse som fort-langsom, tung-lett osv.
- leve seg inn i og uttrykke karakteristiske trekk hos skikkelser og dyr, samt naturelementer som vind, snøfnugg, blomst, bølge osv., enkelt og lekfullt.

5. klasse

Målet for opplæringen er at elevene skal kunne

- utforske og utføre koreografi bygget på elementer som bass-diskant, motivinndeling, sekvenser, spørsmål og svar.

6. klasse

Målet for opplæringen er at elevene skal kunne

- utføre noen grunnleggende stavøvelser.
- utforske og utføre koreografi bygget på elementer som bass-diskant, motivinndeling, sekvenser, spørsmål og svar.

- arbeide med enkle prosatekster og dikt der fot- og armbevegelser brukes til å uttrykke rytme, vokal og konsonant.
- kombinere eksempelvis takt, rytme og tonehøyde i et musikkstykke.

7. klasse

Målet for opplæringen er at elevene skal kunne

- utføre noen grunnleggende stavøvelser.
- gjennomføre gruppeoppgaver der de kombinerer enkle geometriske former og stavøvelser til et helhetlig uttrykk.
- utforske og utføre koreografi bygget på elementer som bass-diskant, motivinndeling, sekvenser, spørsmål og svar.
- arbeide med enkle prosatekster og dikt der fot- og armbevegelser brukes til å uttrykke rytme, vokal og konsonant.
- kombinere eksempelvis takt, rytme og tonehøyde i et musikkstykke.
- høre forskjellen på dur og moll, og å finne adekvate bevegelsesuttrykk.
- utføre skalaer.