



LOKAL FAGPLAN I DRAMA / SKUESPILL

UNGDOMSTRINNET

RUDOLF STEINERSKOLEN I OSLO

KOMPETANSEMÅL:

Etter å ha vært med på innarbeidelse og fremførelse av et skuespill med klassen, samt deltatt i dramatimene i rulleringsfaget, skal elevene ha som mål å ha opparbeidet følgende kompetanse:

- Forstå grunnleggende trekk ved en scenisk produksjon.
- Delta aktivt i et fellesskap for å få til en oppsetning.
- Kunne gå inn i en rollefigur, være med å forme den.
- Delta i andre praktiske og/eller kunstneriske oppgaver ved en oppsetning f.eks.: lage kulisser, male scenebilder, sy kostymer, utarbeide plakater, teknisk lys/lyd, og/eller danse, syng, spille instrumenter med mer.

FAGLIG INNHOLD OG ARBEIDSFORM:

Faget drama er lagt til 9. klasse i ungdomstrinnet. I 9. klasse har elevene dramafag på to ulike måter:

1) Rulleringsfag

Grupper (en halv klasse) har drama i rullering, 4 t/u i 6-7 uker.

Rulleringsfaget drama bør ses som en introduksjon til skuespillet. Det bør derfor, hvis mulig, legges i forkant av skuespillperioden.

Det gjennomgås øvelser innenfor improvisasjon, stemmetrening, artikulasjon, pantomime, bevegelsesøvelser, konsentrasjons- og memoreringsøvelser, "status" på scenen m.m. Man kan også bruke små dialoger elevene skal øve og spille for hverandre i ulike sjangre, regissere hverandre i smågrupper etc. Iblant gjør hele gruppen en oppgave, andre ganger deles elevene to og to, tre og tre, eller en og en.

Læringsmål: Oppøve fantasi, se muligheter, mot til å spille en annen enn man er, trygghet i gruppen, lytte til hverandre, slippe seg løs, artikulere, bevissthet om kroppsspråk på scenen, oppøve lekenhet m.m.

Evalueringsformer drama rulleringsfag: Muntlig evaluering i plenum underveis i prosessen,

skriftlig evaluering av hver elev.

2) Skuespill

Omfang: 5 uker, der man har skuespill i hovedfag de første tre ukene. De siste to ukene hele dagen, med oppsetninger mot slutten av siste uke. 3-4 forestillinger er vanlig, hvorav to skoleforestillinger på dagtid, og 1-2 kveldsforestillinger for foreldre/ foresatte, venner etc. Ofte har man en øvingshelg mot slutten, der lærere, elevene og foreldre deltar. Foreldre er da gjerne med og snekrer, syr, lager lunsj, med mer.

Evalueringsformer skuespill: Muntlig evaluering i plenum og individuelt underveis i prosessen. Felles skriftlig redegjørelse til hele klassen i slutten av skoleåret.