



**LOKAL FAGPLAN I KUNST OG HÅNDVERK
UNGDOMSTRINNET
RUDOLF STEINERSKOLEN I OSLO**

Kompetansemål for elevene i 8. klasse er:

- Kunne gjøre bevisste valg av materiale og teknikk under planleggingen av ulike arbeider.
- Fremstille egne bilder ved hjelp av mange ulike teknikker.
- Beherske enkle lys- og skyggevirkninger i tegning.
- Kjenne og bruke lovene for tegning av linjeperspektiv.
- Kjenne til og bruke komposisjonselementer.
- Kopiere etter forbilder.
- Kunne uttrykke både ytre og indre motiver gjennom form og farge.
- Gjenskape ideelle tredimensjonale formeri for eksempel tre.
- Skape frie tredimensjonale former som understøtter form og funksjon.
- Kjenne til typiske vanskeligheter som må overvinnnes når man vil utføre hensiktsmessige og vakre gjenstander i ulike materialer.
- Kunne arbeide i grunnleggende teknikker med mange ulike materialer som metall, lær, kjenne myke og harde tresorters egenart og motstand i forhold til redskaper anvende redskaper som høvel, sag, bor, samt elektroverktøy som drill, stikksag og båndsliper.
- Beherske sammenføyninger, innfelling og konstruksjoner av gjenstander i tre
- Bygge bærende konstruksjoner i modell eller fullskala av snø/is (eks. igloo/snøhule) eller andre materialer.
- Tegne hus i perspektivtegning.
- Følgende kompetansemål er flyttet til kunsthistorie: Tegne hus i ulike riss (plan, snitt og fasade) i målestokk og bruke projeksjons- og perspektivtegning.

Kompetansemål for elevene i 9. klasse er:

- Kunne gjøre bevisste valg av materiale og teknikk under planleggingen av ulike arbeider.
- Fremstille egne bilder ved hjelp av mange ulike teknikker.
- Lage de platonske legemer og kjenne oppbyggingen av dem.
- Gjenskape ideelle tredimensjonale formeri for eksempel i metall og leire.
- Skape frie tredimensjonale former som understøtter form og funksjon.
- Kunne arbeide i grunnleggende teknikker med mange ulike materialer som metall, lær,

keramiske materialer.

- Kunne bruke symaskin og andre hjelpemidler for å fremstille plagg eller bruksgjenstander, blant annet ut fra egen formgivning.
- Beskrive hovedtrekk av urbaniseringen de siste 200 år gjennom for eksempel ”flukten fra landsbygda”, arbeiderboligens utvikling eller de moderne forstedenes forhold til byens sentrum.
- Være aktive i uterommet gjennom å utforme steder med konstruksjoner og romdannelser som lekehus, vegger, trapper.
- Dette kompetansemål er flyttet til kunsthistorie: Forstå hvordan bærende konstruksjoner virker ved å lage modeller eller utprøve konstruksjoner og romdannelser der elevene selv er aktører.
- Dette kompetansemålet er flyttet til «Data-digitale-verktøy»: Utføre tredimensjonal datamodellering av bygninger eller gjenstander
- Dette kompetansemålet er flyttet til «Data-digitale-verktøy»: Beherske digital billedbehandling og nyttiggjøre innøvde ferdigheter i komposisjon, fargebruk, lys og skygge.

Kompetansemål for elevene i 10. klasse er:

- Gjenkjenne karakteristiske trekk ved ulike kulturers skrift, ornamentikk og kunstneriske uttrykksform.
- Forstå og bruke prinsippene for skrift, ornamentikk og kunstneriske virkemidler i egne arbeider.
- Fremstille egne bilder ved hjelp av mange ulike teknikker.
- Eksperimentere med konseptuelle kunstuttrykk.
- Bruke luft- og fargeperspektiv.
- Utføre faglige illustrasjoner med stor grad av presisjon.
- Være fortrolig med hovedepokene i billedkunstens historie, med utvalgte hovedverk og ha gode kunnskaper om noen store billedkunstners liv og verk.
- Kunne utarbeide og gjennomføre et arbeid fra planlegging til ferdigstilling, også der det kreves nøyaktige mål.
- Skape frie tredimensjonale former som understøtter form og funksjon.
- Ha gode kunnskaper om ulike materialer for å kunne foreta bevisste valg i forhold til virkninger på miljø og gjenstandens krav.
- Kunne arbeide i grunnleggende teknikker med mange ulike materialer som metall, lær, keramiske materialer.
- Kjenne samiske og andre kulturers håndverskstradisjoner og kunne anvende teknikker og materialer fra denne tradisjonen.
- Kjenne ulike tekstiler og myke materialers kvaliteter, egenskaper og bruksområder.
- Kjenne til hvor fargestoffene kommer fra, beherske elementære sider av farging av stoffer og ha kunnskaper om kjemiske sider ved farging ha gode kunnskaper om historiske milepæler ved bygninger og hus som er behandlet i sivilisasjons- og kunsthistorieperioden og kjenne dem inngående, blant annet gjennom å ha utført tegninger av dem.
- Kjenne viktige eksempler på arkitektonisk tenkning og innovasjon, for eksempel gjennom Brunelleschis, Leonardo da Vincis eller Eiffels biografier.
- Kjenne viktige bygningsmaterialer stein, kalk, leire, tre og jern hvordan de er brukt historisk og i dag.

Utarbeidet november 2016 (S. N.), endret mars 2018 (S. N.)