

**LOKAL FAGPLAN I NORSK**  
**UNGDOMSTRINNET**  
**RUDOLF STEINERSKOLEN I OSLO**

**8. klasse**

**Muntlig språk**

- referere fra tekster som er lest.
- delta i samtaler om sentrale litterære og andre kunstneriske verk.
- gjennomføre enkle foredrag, presentasjoner, tolkende opplesing, rollespill og dramatisering, og øve opp mottagerbevissthet.

**Skriftlig språk**

- skildre konkrete, følelser, natur og personer gjennom ulike sanseinntrykk.
- skrive kreative tekster på bokmål og nynorsk, slik som haikudikt, limericks, sangtekster osv.
- bruke tekstbehandlingsverktøy til arkivering og systematisering av eget arbeid samtidig som håndskriften vedlikeholdes og videreutvikles.
- trekke ut det essensielle av en tekst eller en muntlig presentasjon og gjengi det presist.
- gi en presis beskrivelse av en gjenstand.
- Språk i sammenheng.
- bearbeide litteraturstoffet i en arbeidsbok eller på annen relevant måte.
- vurdere estetiske virkemidler i sammensatte tekster hentet fra informasjons- og underholdningsmedier, reklame og kunst og reflektere over hvordan vi påvirkes av lyd, språk og bilder.
- forklare ved hjelp av begreper fra grammatikk og tekstkunnskap hvordan tekster er bygget opp.

**Kultur og dannelse**

- ha god innsikt i den aktuelle påvirkningen på norsk språk i dag, særlig fra engelsk, og hvorledes dette på mange områder påvirker oss.

**9. klasse**

**Muntlig språk**

- samtale om hvordan språkbruk kan virke positivt og stimulerende på andres selvbylde og bidra til et inkluderende fellesskap.
- delta i samtaler om sentrale litterære og andre kunstneriske verk.
- kjenne til vanlig møte- og referattekniikk og kunne gjennomføre diskusjoner og prosesser som bør ligge til grunn for gode beslutninger.
- gjennomføre enkle foredrag, presentasjoner, tolkende opplesing, rollespill og dramatisering, og øve opp mottagerbevissthet.

### **Skriftlig språk**

- lese og skrive tekster i ulike sjangere, både skjønnlitterære og sakspreget, på bokmål og nynorsk.
- formidle en personlig tolkning og egne leseopplevelser av ulike skjønnlitterære tekster, teaterstykker eller filmer med innholdsreferat, sjangerbedømmelse, stil- og personkarakteristikk og forfatterens plan eller mening med teksten/verket.
- vurdere og korrigere egne tekster ved hjelp av kunnskap om språk og tekst.
- bruke tekster hentet fra bibliotek, Internett og massemedier på en kritisk måte, drøfte tekstene og referere til benyttede kilder.

### **Språk i sammenheng**

- bearbeide litteraturstoffet i en arbeidsbok eller på annen relevant måte.
- vurdere estetiske virkemidler i sammensatte tekster hentet fra informasjons- og underholdningsmedier, reklame og kunst og reflektere over hvordan vi påvirkes av lyd, språk og bilder.
- ha kunnskaper om fagstoff hentet fra nettet og om bruk av dette stoffet.
- forklare noen likheter og forskjeller mellom muntlig og skriftlig språk, både nynorsk og bokmål.
- forklare ved hjelp av begreper fra grammatikk og tekstkunnskap hvordan tekster er bygget opp.

### **Kultur og dannels**

- gi eksempler på forholdet mellom liv og diktning hos en del sentrale norske forfattere.
- kjenne sin egen og noen norske dialekter og vite noe om den sammenheng de står i.
- ha kjennskap til samisk språk og kultur og om minoriteters språklige rettigheter.
- ha god innsikt i den aktuelle påvirkningen på norsk språk i dag, særlig fra engelsk, og hvorledes dette på mange områder påvirker oss.

## **10. klasse**

### **Muntlig språk**

- lese flytende og med forståelse de fleste teksttyper på moderne bokmål og nynorsk.
- fremføre flere sentrale dikt fra Wergeland til vår tid utenat eller som innøv
- uttrykke egne meninger i diskusjoner og på en saklig måte kunne gjengi andres argumentasjon.

- kjenne til vanlig møte- og referattekniikk og kunne gjennomføre diskusjoner og prosesser som bør ligge til grunn for gode beslutninger.
- delta i samtaler om sentrale litterære og andre kunstneriske verk.
- samtale om karakteristiske trekk ved litteraturen i forskjellige epoker, med hovedvekt på det nasjonale gjennombrudd, romantikken og realismen.
- gjennomføre enkle foredrag, presentasjoner, tolkende opplesing, rollespill og dramatisering, og øve opp mottagerbevissthet.

### **Skriftlig språk**

- skrive hovedspråket ortografisk og grammatikalsk korrekt og kunne benytte kunnskaper om de viktigste stilistiske virkemidler – på en måte som står i forhold til emne, sjanger og mottaker.
- kunne uttrykke seg på sidemålet, vise god kunnskap om grammatikk og rettskrivning og kunne bruke det i egne arbeider.
- lese stille og med god forståelse eldre norsk riksmål, eldre nynorsk, moderne dansk og svensk.

### **Språk i sammenheng**

- bearbeide litteraturstoffet i en arbeidsbok eller på annen relevant måte.
- vurdere estetiske virkemidler i sammensatte tekster hentet fra informasjons- og underholdningsmedier, reklame og kunst og reflektere over hvordan vi påvirkes av lyd, språk og bilder.
- gjøre rede for grunnleggende prinsipper for personvern og opphavsrett knyttet til publisering og bruk av andres åndsverk.
- finne språklige særtrekk i sitt eget miljø og sammenligne med noen andre dialekter.
- forklare noen likheter og forskjeller mellom muntlig og skriftlig språk, både nynorsk og bokmål.
- forklare ved hjelp av begreper fra grammatikk og tekstkunnskap hvordan tekster er bygget opp.

### **Kultur og dannelselse**

- gi uttrykk for sentrale estetiske og litterære problemstillinger fra norsk og europeisk diktning i det 19. århundre og kjenne eksempler på hvordan sentrale temaer gjenfinnes i moderne diktning.
- ha kjennskap til samisk språk og kultur og om minoriteters språklige rettigheter.
- ha kjennskap til det særegne ved norsk språkutvikling etter 1814, og forklare hvorfor vi har to skriftspråk i Norge.
- være fortrolig med uttalen i Samefolkets sang, kjenne til de spesifikke samiske bokstavene og evt. studere samiske stedsnavn i nærområdet.